

BELÉN CABANES, danza y castañuelas

Se formó con sus maestros Rosa García y Enrique Burgos en Barcelona y se tituló por el *Real Conservatorio de Danza de Madrid*. Obtuvo la Reválida Superior del Método de Castañuelas de Concierto de Emma Maleras.

Fue bailarina del *Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar* durante tres años con el rol de solista de Bernarda Alba en la obra *Rango*.

En 1996 colabora como bailarina y concertista de castañuelas con el dúo de arpas de la *Sinfónica de Euskadi Gioccarpa*, actuando por toda Francia.

En 1997 crea la formación *Flamenco-camerata*, junto al cantaor José Parrondo y el guitarrista Andreas María Germek, haciendo giras por Alemania y Austria.

El mismo año graba el disco *Tanganera*, composición de Víctor Valls, como percusionista de pies y castañuelas, presentado en la sala *Luz de Gas* de Barcelona y actuando, entre otros, en el *I Festival de Poesía Catalana*, dirigido por Lluís Homar y en el *I Recital de Poesía Ibérica*.

En 1999 crea el espectáculo de concierto *Castañuela Contemporánea* junto al guitarrista Andreas María Germek.

Bailarina de la compañía 2D1 de flamenco-contemporáneo, dirigida por Juan Carlos Lérica, gana el premio a la Bailarina Sobresaliente en el Certamen de coreografía de danza española y flamenco de Madrid del año 2000 (y 2ª Premio a la mejor coreografía del mismo director).

Partner de José de Udaeta desde el año 1999 con el espectáculo *El secreto de la castañuela* actuando, entre otros, en *Aalto Theater Essen, Staatsoper Stuttgart, Teatro Líbero de Palermo, Wiener Staatsoper, Teatro Principal de Burgos, Palau de la Música de Valencia, Expo de Hannover, Festival de Flamenco de Jerez 2004*.

Actualmente es profesora del *Instituto del Teatro de Barcelona* y profesora de la compañía *Increpación Danza*.

En mayo del 2003 estrenó en Nuremberg su primer espectáculo de danza-teatro *Tiempo de Flores*, con música original de Andreas María Germek, siguiendo una gira por Alemania y Austria.

Con el espectáculo "*El Secreto de la Castañuela*" de José de Udaeta y junto a la pianista Marina Rodríguez obtiene el "**Premio a la Crítica**" en el Festival de Jerez de 2004.

En marzo de 2011 actúa en el **Musikverein de Viena**, con la *Tonkünstlerschester*, dirigida por el maestro Andrés Orozco, presentando la versión orquestada de la obra "Tiempo de Flores".

Desde 2003 es profesora del Conservatorio de danza del "**Institut del Teatre de Barcelona**" y actualmente es la Responsable del Departamento de Danza Española del mismo.

www.belencabanes.com
belencabanes@yahoo.es