

CURRICULUM DE LA COMPAÑÍA

Belén Cabanes, Danza y Castañuelas

Marina Rodríguez, Piano

Las dos integrantes de la compañía tienen un gran bagaje artístico personal y una larga trayectoria compartida.

Del año 1999 al 2005 formaron parte de los espectáculos *El Secreto de la Castañuela y Capricho Español* con el gran bailarín y concertista de castañuelas José de Udaeta, destacando sus actuaciones en importantísimas salas y teatros de ópera de Alemania, como: *Würth Museum* en Schwäbisch Hall, *Festivales de Ludwigsburg* 1999 y 2002, *Aalto Opera* de Essen, Ópera de Berlín *Staatsoper Unter den Linden* o la Ópera de Stuttgart *Staatstheater*. También han actuado en el *Teatre Nacional de Catalunya*, en la *Expo 2000* de Hannover, en el *Teatro Libero* de Palermo, en la *Sociedad Filarmónica de Bilbao*, *Palau de la Música* de Valencia, *Teatro Principal* de Burgos, *Floriade 2002* en Holanda, *Festival de la Porta Ferrada* en Sant Feliu de Guíxols 2001 y 2002, *Festival Isaac Albéniz* de Camprodón 2002, *Centre Cultural de la Caixa* de Terrassa 2003 y 2004, entre otros. Con *El Secreto de la Castañuela* fueron galardonados con el prestigioso Premio de la Crítica del *Festival de Flamenco de Jerez* de 2004.

Con José de Udaeta, el año 2002 grabaron este repertorio para el programa *Nydia* de Televisió de Catalunya, canal 33.

Belén Cabanes y Marina Rodríguez han actuado también en otros conciertos como, por ejemplo, en el *Palau de la Música* de Barcelona o en el Conservatorio de Manresa y en las *Nits Culturals* de Sant Pere de Sallavinera.

En el año 2004 han formado el trio *Ànima Nua* juntamente con la violoncelista Anna Mora, actuando en el *Auditori Pau Casals* d'El Vendrell, en el Círculo del Liceo de Barcelona, en el Teatro Metropoli de Tarragona o el *Teatro Principal* de Burgos. El año 2010 han actuado en la sede del *Instituto Cervantes* de Madrid en el marco del festival *Ellas crean*.

El 31 de julio de 2011 las dos artistas han estrenado su nuevo espectáculo *Pájaros de marfil*.